

ЛУЧИНУШКА

Русская народная песня

Умеренно

Баян

The piano introduction is written for a bayan in G minor, 2/4 time. It begins with a forte (ff) dynamic. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

7 1. То не ве - тер вет - ку

The first vocal line starts at measure 7. The melody is in G minor, with a key signature of two flats. The piano accompaniment includes chords marked with 'pp' (pianissimo) and 'M' (major). A 7th fret marker is visible on the bass staff.

12 кло - нит, не ду - бра - вуш - ка шу - мит.

The second vocal line begins at measure 12. The piano accompaniment continues with chords marked 'M' and a 7th fret marker on the bass staff.

17 То мо - е сер - деч - ко сто - нет, как о -

The third vocal line starts at measure 17. The piano accompaniment includes chords marked 'M' and 'Б' (minor), with a 7th fret marker on the bass staff.

22 сен - ний лист, дро - жит. 1. жит. 2.

The fourth vocal line begins at measure 22. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The piano accompaniment features chords marked 'M' and a 7th fret marker on the bass staff.

26 2. Из - ве - ла ме - ня кру - чи - на,

30 под - ко - лод - на - я зме - я!

34 До - го - рай, мо - я лу - чи - на,

38 до - го - рю сто - бой и я!

42 до - го - рю сто - бой и я!

3. Не жи - тье мне здесь без

46

p М 7

ми - - - лой: С кем пой - ду те -

49

М

перь к вен - цу? Знать, су -

52

М 7 *f* 7

дил мне рок с мо - ги - - - лой

55

М 7 Б

об - - - вен - чать - - - ся, мо - - - лод - цу.

58

М 7

62 чать - - - - ся, мо - - - - лод - цу. *rit.*

2.

Тяжело
65 4.Рас - сту - пись, зем - ля сы - ра - я,

69 дай мне, мо - лод - цу, по - кой.

73 При - ю - ти ме - ня, - - рёд - - на - - - я,-

77 в ти - - хой - ке - - - - лье -гро - - - - бо - - вой. - -



85 в ти - - - хой - ке - - - лье - гро - - - бѣ вой.

То не ветер ветку клонит,
 Не дубравушка шумит—
 То мое сердечко стонет,
 Как осенний лист, дрожит.

Извела меня кручина,
 Подколотная змея!..
 Догорай, моя лучина,—
 Догорю с тобой и я!

Не житье мне здесь без милой:
 С кем пойду теперь к венцу?
 Знать, судил мне рок с могилой
 Обвенчаться, молодцу.

Расступись, земля сырая,
 Дай мне, молодцу, покой,
 Приюти меня, родная,
 В тихой келье гробовой.

* * *