

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нотации. Каждая система содержит несколько стaves для различных инструментов и вокалистов. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Динамические markings включают *p* (пиано), *mp* (мезопиано), *mf* (мезофортиссимо), *f* (фортиссимо) и *sf* (субфортиссимо). В некоторых местах указаны артикуляционные знаки, такие как *легко* (легко).

Инструменты и вокалисты, участвующие в фрагменте:

- Д.м. 1 (Домра 1)
- Д.м. 2 (Домра 2)
- Д.ал. 1 (Дуоденная арфа 1)
- Д.ал. 2 (Дуоденная арфа 2)
- Д.бас (Дуоденная арфа бас)
- Б-н 1 (Баян 1)
- Б-н 2 (Баян 2)
- Б-н 3 (Баян 3)
- Глк. (Гармоника)
- Треуг. (Треугольник)
- Гус. (Гусля)
- Солист (Солоист)
- Б.пр. (Баян прима)
- Б.сек. (Баян секонда)
- Б.альт (Баян альт)
- К.бас (Контрабас)

Текст песни (солист):

А лу - на над реч-кой, ай - яй - яй, как мо - ё серд-еч-ко, ай - яй - яй, о - ди -